

مبادئ علم النحو

مطلبة المرحلة الابتدائية

إعداد وتقديم

الأستاذ / وحيد المعروفي

مدرس أول اللغة العربية وقارئ القرآن الكريم

كفر طحا / شبين القناطر / قليوبية

جمهورية مصر العربية

ت / ١٥٠٧٨٠١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الحمد لله الملك الحق المبين ، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور
والصلاة والسلام على نور الهدى ومخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وشفيعنا يوم
النشور ، الهادي إلى صراط ربنا المستقيم .

أما بعد

أقدم هذا العمل إلى أبنائي تلاميذ المرحلة الابتدائية . تيسيراً لهم في مراجعة علم النحو على
مدار هذه المرحلة . وأيضاً اعتبره مرشداً لإخواني المعلمين يعينهم على حسن المراجعة و
تمكين التلاميذ من المنهج الدراسي كاملاً . كما وفقني الله عز وجل في وضع بعض الحواشي
الغير موجودة في المقررات والتي أعتبرها من أساسيات علم النحو .

هذا العمل لوجه الله تعالى كما أرجو منه أن ينفع الطلاب والأجر والقبول عند الله تعالى .

والله الموفق وهو المستعان

كما أسألكم الدعاء بظهر الغيب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم

الأستاذ / وحيد المعروفي

مدرس أول اللغة العربية

ثانياً : الفعل

تعريفه : هو ما دل على حدوث شيء معين ، وكان الزمن جزءاً منه
مثل (شكرَ - يشكرُ - اشكرُ - نامَ - ينامُ - نمُ الخ)
أقسامه : ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام هي :

١ - الفعل الماضي ٢ - الفعل المضارع ٣ - فعل الأمر

أولاً : الفعل الماضي

تعريفه :- هو الفعل الذي حدث وانتهى وقت حدوثه
مثل :- (شكرَ - سمعَ - شربَ - أكلَ - هربَ - صامَ الخ)
إعرابه :-

١ - يبنى على الفتح

- أ- إذا لم يتصل به شيء كما في الأمثلة السابقة .
- ب- إذا اتصلت به تاء التانيث مثل (شكرتُ - شربتُ)
- ج - إذا اتصلت به ألف التثنية مثل (شرباً - قاماً)

٢ - يبنى على الضم

- أ- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل (شربواً - علمواً)

٣ - يبنى على السكون

- أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل (ذاكرتُ - ضربتُ)
- ب- إذا اتصلت به نا الفاعلين مثل (ذاكرنا - فهمنا)
- ج- إذا اتصلت به نون النسوة مثل (البنات سمعنَ الدرس)

* معنى ما سبق أن الفعل الماضي يدخل عليه ضمائر تؤثر فيه وضمائر لا تؤثر فيه فمن
الضمائر التي تؤثر فيه (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة -) هذه الضمائر تجعله
مبنياً على السكون مع العلم بأن هذه الضمائر تحل محل الفاعل

* أيضا من الضمائر التي تؤثر في الفعل الماضي (واو الجماعة) فهي تجعله مبنيًا على الضم كما أنها أيضا تحل محل الفاعل

* أما باقي الضمائر لا تؤثر في الضبط الطبيعي للفعل الماضي فيبقى مبنيًا على الفتح كما هو هذه الضمائر هي (ألف الاثنين - تاء التانيث) علما بأن ألف الاثنين تحل محل الفاعل أما تاء التانيث فأعرابها كما هي على أنها (تاء للتانيث)

ملخص ما سبق

أن الضمائر التي تحل محل الفاعل هي (ألف الاثنين - تاء الفاعل - نا الفاعلين - واو الجماعة - نون النسوة)

ثانيا : الفعل المضارع

تعريفه : هو الفعل الذي يحدث الآن ، ولم ينته وقت حدوثه.

مثل : (يسمعُ - يعقلُ - ينعُمُ - أكتبُ - نقرأُ - تفهمُ)

إعرابه : الأصل في إعرابه أن يكون مرفوعا وعلامة رفعه الضمة وينوب عنها ثبوت النون كما في (يسمعون - يأكلون) فيكون دائما مرفوعا ما لم يسبقه ناصب أو جازم .

(من العلامات المميزة للفعل المضارع أنه يبدأ دائما بأحد هذه الأحرف الأربعة)
(*الألف - والنون - والياء - والتاء *)

المجموعة في قوله (أنيت)

فالألف للمتكلم المفرد مثل (أتكلُمُ - أتحدُثُ - أفهمُ - أريدُ - أقومُ)

والنون لجماعة المتكلمين...مثل (نتكلُمُ - نتحدُثُ - نفهمُ - نريدُ - نقومُ)

والياء للغائب أو جماعة الغائبين. (يتكلُمُ - يتحدُثُ - يفهمُ - يريدُ - يقومُ)

والتاء للمخاطب أو المخاطبة مثل. (تتكلُمُ - تتحدُثُ - تفهمُ - تريدُ - تقومُ)

ثانياً : الخبر :

تعريفه : هو الذي يتم معنى الجملة . سواء كان اسماً مفرداً ،

أو جملة ، أو شبه جملة كما سندرس فيما بعد

إعرابه : يكون دائماً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً.

أمثلة على الجملة الاسمية :-

١ - الشجرة عالية

٢ - المدرسة جميلة

* القاعدة الثالثة *

(الجملة الفعلية)

تتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسيين هما :-

١- الفعل (سواء كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً) كما سبق لنا الحديث .

٢- الفاعل

تعريفه : هو من قام بالفعل أو اتصف به .

إعرابه : يكون دائماً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً

أمثلة على الجملة الفعلية :

١- جلسَ التلميذُ على المقعدِ

٢- ذهبَ أحمدُ إلى المدرسةِ

٣- صعدَ الثعلبُ فوقَ الشجرةِ

* القاعدة الرابعة *

(المفعول به)

تعريفه : هو من وقع عليه فعل الفاعل

إعرابه : ينصب دائماً وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً

ملاحظة :

(معنى هذا أن الجملة الفعلية تتكون من (فعل + فاعل) أما المفعول به فيأتي مرةً اسماً ظاهراً ويأتي مرةً شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) وذلك حتى يكتمل معنى الجملة)
أمثلة :-

١ - شربَ أحمدُ اللبنَ ٢ - جلسَ محمدٌ فوقَ الكرسيِّ

٣ - ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ

* القاعدة الخامسة

(المفرد والمثنى والجمع)

وجه المقارنة	المفرد	المثنى	الجمع
التعريف	هو ما دل على واحد أو واحدة	هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون	هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وله أنواع ثلاثة فصلها كما يلي
علامات الإعراب	علامة الرفع الضمة علامة النصب الفتحة علامة الجر الكسرة	علامة الرفع الألف علامة النصب والجر الياء	تفصيل إعرابها في الصفحة القادمة
أمثلة	مسلم - مسلمة شجرة - ورقة	مسلمان - مسلمين شجرتان - شجرتين	مسلمون - مسلمين مسلمات - أشجار

* القاعدة السادسة

(أنواع الجمع)

جمع التفسير	جمع المؤنث السالم	جمع المذكر السالم
هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين دون قيود بأي زيادات	هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء	هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون عند الرفع و ياء ونون عند النصب والجر
وعلامات إعرابه الرفع بالضممة ، والنصب بالفتحة ، والجر بالكسرة	وعلامات إعرابه الرفع بالضممة والنصب والجر بالكسرة	وعلامات إعرابه الرفع بالواو والنصب والجر بالياء
أمثلة الأشجارُ عاليةٌ رأيت الأشجارَ عاليةً نظرت إلى الأشجارِ العاليةِ	أمثلة ذهبت المعلماتُ إلى المدرسة رأيت المعلماتِ في المدرسة استمعت إلى المعلماتِ	أمثلة ذهب المعلمون إلى المدرسة رأيت المعلمين في المدرسة نظرت إلى المعلمين

* القاعدة السابعة

(الأمر والنهي)

النهي	الأمر
تعريفه / هو الأسلوب الذي يدل على الكف عن شيء م	تعريفه / هو الفعل الذي يدل على طلب شيء م
تكوين الأسلوب / لا الناهية + الفعل المضارع + الفاعل ودائماً يأتي الفاعل المفرد ضميراً مستتراً (تقديره أنت)	تكوين الأسلوب / فعل الأمر + الفاعل (ودائماً يأتي فاعل الفعل الأمر المفرد ضميراً مستتراً تقديره أنت .
الإعراب / الفعل المضارع بعد لا الناهية يكون مجزوماً بالسكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء . مثل :- لا تفعل - لا تضرب - لا تقلق .	الإعراب / فعل الأمر المفرد دائماً يكون مبنيّاً على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء . مثل :- ذاكر - قم - اجعل - افتح

* القاعدة الثامنة

المضاف إليه

تعريفه / هو اسم معرفة يأتي لتوضيح المقصود من اسم آخر يسبقه يسمى (المضاف).

- المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .
- المضاف يأتي دائماً نكرة ، والمضاف إليه يأتي دائماً معرفة .
- أي اسم يأتي بعد ظرف المكان يعرب مضاف إليه .
- أي اسم يأتي بعد ظرف الزمان الغير منون يعرب مضاف إليه .
- أي اسم يأتي بعد (أي التخيرية _ كل _ بعض _ جميع _ لدى _ لدن _ مع)
- أما عن إعراب المضاف إليه :-
(يكون مجروراً دائماً ، بالكسرة إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث سالم ، أو جمع تكسير ، وبالياء إذا كان مثني أو جمع مذكر سالم)

أمثلة :-

- ١- هشام في رعاية الله .
- ٢- حب المال يفسد الأخلاق .
- ٣- اشتريت الطعام من شركة الأغذية .
- ٤- اطلع وكيل النيابة على المحضر .
- ٥- كل الناس موحدون .
- ٦- أي الفريقين خير .

ملحوظة /

- (الحرف (مع) يعد أساسياً من ظروف المكان والاسم الذي يليه يعرب مضاف إليه مجروراً .
مثال ذلك :- وقفت مع زيد (مع ظرف مكان ، زيد مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره) .

* القاعدة التاسعة

حروف الجر

تعريفها / هي ما ليس لها معنى إلا مع غيرها (في وسط الجملة) .
حروف الجر على مستوى التعليم الابتدائي هي /

(في - من - إلى - عن - على - الباء - الكاف - اللام)

* دائما يأتي بعد هذه الحروف أسماء مجرورة فتكون علامة الجر الكسرة إذا كان الاسم مفرداً أو جمع مؤنث سالم أو جمع تذكير حسب ما ذكرنا سابقاً .
وتكون علامة الجر الباء إذا كان الاسم مثنى أو جمع مذكر سالم .

أمثلة :-

- ١- لعب محمد بالكرة .
- ٢- قرأ زيد في الكتاب .
- ٣- ذهبت إلى المكتبة .
- ٤- سرت بعيداً عن الأشرار .
- ٥- وضعت القلم على المنضدة .
- ٦- يكون التقدم بالعلم والعمل .
- ٧- وقف اللاعب كالأسد .
- ٧- أعطى الغني الصدقة للفقراء .

* القاعدة العاشرة أسماء الإشارة + الأسماء الموصولة + ضمائر الغائب

البيان	المفرد المذكر	المفردة المؤنثة	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث
الإشارة	هذا	هذه	هذان	هاتان	هؤلاء	هؤلاء
الموصولة	الذي	التي	اللذان	اللتان	الذين	اللاتي
الغائب	هو	هي	هما	هما	هم	هن

مثال توضيحي شامل على القاعدة السابقة :-

(هذا الولد هو الذي أحبه)

اجعل المثال السابق للمفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعيهما .

المفردة المؤنثة	(هذه البنت هي التي أحبها)
المثنى المذكر	(هذان الولدان هما اللذان أحبهما)
المثنى المؤنث	(هاتان البناتان هما اللتان أحبهما)
جمع المذكر	(هؤلاء الأولاد هم الذين أحبهم)
جمع المؤنث	(هؤلاء البنات هن اللاتي (اللاتي) أحبن)

* القاعدة الحادية عشرة

النعته (الصفة)

تعريفه / هو اسم يوضح صفة في اسم آخر يسبقه يسمى (المنعوت) أو (الموصوف)

- المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة.
- النعت يشارك المنعوت في الإعراب (فإذا كان المنعوت مرفوعاً كان النعت مرفوعاً، وإذا كان المنعوت منصوباً كان النعت منصوباً، وإذا كان المنعوت مجروراً كان النعت مجروراً) فهو يشاركه في جميع الحركات الإعرابية.
- كذلك النعت يشارك المنعوت في التذكير والتأنيث ، وأيضاً في المعرفة والتنكير ، كذلك المشاركة في الإفراد والتثنية والجمع .
- من هنا يتبين لنا :-

أن (معرفة + معرفة) = نعت ، (نكرة + نكرة) = نعت

أي أنه إذا كان هناك اسمين معرفتين متتاليتين أصبح الثاني نعتاً .

وإذا كان هناك اسمين نكرتين متتاليتين أصبح الثاني نعتاً .

أمثلة :- ١- رأيت شجرةً عاليةً . ٢- شاهدت تلميذين نابغين .

٣- هذه بنتٌ جميلةٌ . ٤- نظرت إلى القمرِ الساطعِ ٥- قرأتُ هذا الكتابَ الجميلَ

* القاعدة الثانية عشرة

(المفعول المطلق)

معنى أنني قلت كلمة مفعول : إذن فهو يأتي بعد الجملة الفعلية .

• تعريف المفعول المطلق :-

(هو اسم مأخوذ (مشتق) من لفظ الفعل) .

• المفعول المطلق منصوب دائماً

• يأتي المفعول المطلق في المرحلة الابتدائية على نوعين هما :-

أولاً:- المفعول المطلق المؤكد للفعل .

يؤكد حدوث الفعل المذكور ، ويكون منوناً ، وكثيراً ما يكون آخر كلمة في الجملة .

مثال :- ١- أدافع عن وطني دفاعاً .

٢- ازدحم الطريق ازدحاماً .

ثانياً:- المفعول المطلق المبين للنوع .

* يبين نوع الفعل المذكور .

* يأتي المفعول المطلق المبين للنوع على طريقتين هما :-

الأولى : أن يأتي منوناً وفي هذه الحالة يأتي بعده نعتاً .

مثل : ١- أدافع عن وطني دفاعاً قوياً .

٢- ارتفع العلم ارتفاعاً شامخاً .

الثانية : أن يأتي غير منون وفي هذه الحالة يأتي بعده مضاف إليه .

مثل : ١- أدافع عن وطني دفاعاً الشجعان .

٢- أتلو القرآن تلاوةً المتقن .

* القاعدة الثالثة عشرة

المفعول لأجله

تعريف المفعول لأجله :

(هو اسم يأتي بعد الجملة الفعلية لبيان سبب حدوث الفعل)

إعرابه : (ينصب بالفتحة دائماً) وله حالة أخرى لسنا بصددنا الآن.

ومن المعروف عن المفعول لأجله أن يكون إجابة عن سؤال (لماذا؟).

أمثلة :- ١- أفعال الواجب تقديراً له . ٢- أحترم أبي اعترافاً بفضله .

٢- أصلي طاعةً لله . ٣- أقرأ كثيراً حباً في المعرفة .

* القاعدة الرابعة عشرة

الفرق بين تاء التانيث وتاء الفاعل

تاء التانيث	تاء الفاعل	م
تدخل على الفعل الماضي	تدخل على الفعل الماضي	١
س_____اكنة	متح_____ركة	٢
لا تؤثر على بناء الفعل الماضي بالف_____تح	تبني الفعل الماضي على السكون	٣
إعرابها تاء تانيث فقط لاغير ذلك	هي نفس_____ها الفاعل	٤

* القاعدة الخامسة عشرة

* أما عن طريقة إعراب الضميرين (الهاء والكاف) لشهرتهما في

المرحلة الابتدائية ، ولقد اكتفيت بهذين الضميرين حتى لا أشتت

أذهان التلاميذ في هذه المرحلة . فإعرابهما كما يلي :

١- عند اتصالهما بآخر الاسم : يكون الإعراب ضمير مبني على.....في

محل جر مضاف إليه . (البناء حسب ضبط الكلمة)

٢- عند اتصالهما بآخر الفعل : يكون الإعراب ضمير مبني على.....في

محل نصب مفعول به . (البناء حسب ضبط الكلمة)

٣- عند اتصالهما بحرف الجر : يكون الإعراب ضمير مبني على.....في

محل جر . (البناء حسب ضبط الكلمة)

٤- عند اتصالهما بـ إن وأخواتها :

يكون الإعراب ضمير مبني على.....في محل نصب اسم إن

أمثلة :

١- قرأت كتابك (الكاف هنا ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه)

٢- رأيتك (الكاف هنا ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به)

٣- إليه (الهاء هنا ضمير مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور)

٤- إنك (الكاف هنا ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم إن)

وهذه هي أشهر الأحوال في المرحلة الابتدائية وأتمنى من جميع إخواني معلمي اللغة العربية

توضيح هذه القواعد البسيطة بطريقة ميسرة حتى يستفيد منها كل

التلاميذ وأوصي نفسي وإياكم بعدم التقيد بالمنهج المدرسي فقط . بل الاهتمام

بتفسيح عقول التلاميذ نحو اللغة العربية وإتقانها .

* القاعدة السادسة عشرة

الحال

تعريف الحال : (هو اسم يأتي بعد الجملة الفعلية ليبين هيئة صاحبه)

وصاحب الحال يأتي على نوعين :

الأول : أن يأتي صاحب الحال فاعلاً :

مثل : ١- عمل الأبُ جاهداً. ٢- عاشت الأسرةُ هانئةً.

فهنا كلمة جاهداً في المثال الأول (حال) وصاحب الحال هو (الأب) أي

الف_____اعل

وأيضاً كلمة هانئةً في المثال الثاني (حال) وصاحب الحال هو (الأسرة)

أي الفاعل_____ل

الثاني: أن يأتي صاحب الحال مفعولاً به :

مثل : ١- بنينا المسكنَ واسعاً. ٢- شاهدتُ العاملَ نشيطاً .

فهنا كلمة (واسعاً) في المثال الأول (حال) وصاحب الحال هو (المسكن)

أي المفعول_____ول به

وأيضاً كلمة (نشيطاً) في المثال الثاني (حال) وصاحب الحال هو (العامل)

أي المفعول_____ول به

إعراب الحال وصاحبه :

صاحب الحال يعرب حسب موقعه في الجملة

والحال يعرب حال منصوب وعلامة نصبه.....

* القاعدة السابعة عشرة

أنواع الخبر

للخبر أنواع ثلاثة هم :

أولاً : الخبر المفرد : هو ذلك الخبر الذي يتكون من كلمة واحدة .

الخبر المفرد يطابق المبتدأ في النوع والعدد .

مثال : ١- السماء صافية . ٢- التلميذ مجتهد .

ثانياً : الخبر جملة :

ويتكون من نوعين هما _____ :

١- الخبر جملة إسمية . ٢- الخبر جملة فعلية .

١- (**الخبر جملة إسمية**)

تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

(مبتدأ أول) + (مبتدأ ثانٍ به ضمير يعود على المبتدأ الأول + خبر للمبتدأ الثاني)

والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

أمثلة : -

١- النيل (ماؤهُ عذبٌ) . ٢- البنتُ (ثوبُها طويلٌ) .

فالإعراب الطبيعي للمثال الأول كما يلي : -

الكلمة	إعرابها
النيلُ	مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ماؤُهُ	ماء/ مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
عذبٌ	والهاء/ ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

٢- (الخبر جملة فعلية)

تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

مبتدأ + (فعل + فاعل " ضمير مستتر " يعود على المبتدأ)

(والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ)

أمثلة : -

١- الفلاحُ (يزرعُ الأرضَ) . ٢- التلميذُ (يذاكرُ الدرسَ) .

فالإعراب الطبيعي للمثال الأول كما يلي : -

إعرابه	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الفلاح
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	يزرع
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على المبتدأ	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الأرض
والجملة الفعلية (يزرع الأرض) في محل رفع خبر للمبتدأ	

ثالثاً : الخبر شبه جملة

ويتكون من نوعين هم _____ :

١- الخبر شبه جملة (جار ومجرور) . ٢- الخبر شبه جملة (ظرف) .

١- الخبر شبه جملة (جار ومجرور)

و تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور)

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ

أمثلة : -

- ١- التلميذ (في المدرسة) . ٢- المعلم (في الفصل) .
فالإعراب الطبيعي للمثال الأول كما يلي : -

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة حرف جر اسم مجرور بعد في وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر	التلميذ في المدرسة

٢- الخبر شبه جملة (ظرف)

و تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :
مبتدأ + (الظرف وما بعده)

وشبه الجملة من الظرف وما بعده في محل رفع خبر للمبتدأ

أمثلة : -

- ١- العصفور (فوق الشجرة) . ٢- المعلم (بين التلاميذ) .
والإعراب الطبيعي للمثال الثاني كما يلي : -

إعرابه	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة من الظرف وما بعده في محل رفع خبر للمبتدأ	المعلم بين التلاميذ

* القاعدة الثامنة عشرة *

كان وأخواتها

** كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها ..

** معنى ناقصة (أنها لا تكفي بمرفوعها أي (اسمها) وتحتاج إلى خبر منصوب ليتم معنى الجملة).

** معنى ناسخة (أنها تنسخ حكم الخبر فتجعله منصوباً بعد أن كان مرفوعاً).

** من أخوات كان (أصبح – أمسى – أضحى – صار – ليس – بات – ظل)
هناك أفعال ناقصة ناسخة أخرى لكن غير مقررة على المرحلة الابتدائية
مثل (مازال – ما برح – ما انفك – ما فتى – ما دام) وليس مجالنا فيها الآن

** معاني كان وأخواتها : –

كان – تدل على الفعل في الزمن الماضي مثل (كان الفضاء مجهولاً)

أصبح – تدل على الفعل في الصباح مثل (أصبح الطير منتشراً في الحقول)

أمسى – تدل على الفعل في المساء مثل (أمسى الطير عائداً إلى عشه)

أضحى – يدل على الفعل بالضحاً مثل (أضحى النسيم عليلاً)

صار – تدل على التحول مثل (صار الدقيق خبزاً)

ليس – تدل على النفي مثل (ليس العلم مقصوداً على فئة من الناس)

ظل – تدل على الاستمرار مثل (ظل الفلاح مكباً على عمله)

بات – تدل على الفعل ليلاً مثل (بات الحارس يقظاً)

ملحوظة / كل أخوات كان أفعالاً ماضية ناقصة ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

• ما عدا (ليس) فأعرابها أداة نفي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وهي من أخوات كان

أمثلة / ١ – كانت الطيور نشيطة . ٢ – أمسى الجو بارداً .

٣ – باتت الأم حانية على أولادها . ٤ – ظلت الأسرة قلقة .

٥ – صار الدقيق خبزاً . ٦ – ليست الطيور مريضة .

* القاعدة التاسعة عشرة

أنواع خبر كان وأخواتها

• يأتي الخبر كما سبق أن تحدثنا على ثلاثة أنواع : -

أولاً : - الخبر المفرد : وهو الذي يأتي على صورة كلمة واحدة ، وإذا دخلت عليه كان

أو إحدى أخواتها غيرت صورته من الرفع إلى النصب .

أمثلة : ١ - أصبحت الأمم العربية متحدة .

٢ - أصبح العمل ممتعاً .

ثانياً : - الخبر الجملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة جملة (اسمية أو فعلية) .

وتكون في هذه الحالة الجملة في محل نصب خبر .

١ - الخبر جملة اسمية : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها

جملة اسمية كما يلي :

كان + اسمها + (مبتدأ به ضمير يعود على المبتدأ الأول + خبر للمبتدأ)

والمبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان .

مثال إعرابي / ١ - كانت البنت (ثيابها نظيفة)

كانت : كان _ فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

التاء _ للتأنيث

البنت : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ثيابها : ثياب _ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ها _ ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

نظيفة : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (ثيابها نظيفة) في محل نصب خبر كان

٢ - الخبر جملة فعلية : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة

فعلية كما يلي :

كان + اسمها (فعل + الفاعل ضمير مستتر يعود على اسم كان)

والجملة الفعلية في محل نصب خبر كان

مثال إعرابي : - كان التلميذُ (يذاكرُ الدرسَ)

كان - فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

التلميذُ - اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يذاكرُ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على التلميذ

الدرسَ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والجملة الفعلية في محل نصب اسم كان

ثالثاً : الخبر شبه جملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة الجار والمجرور

أو الظرف وتفصيل ذلك فيما يلي :

١ - الخبر جار ومجرور : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جار

ومجرور كالاتي :

كان + اسمها + (حرف جر + اسم مجرور)

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر كان

مثال إعرابي : أصبح المعلمُ (في المدرسة)

أصبحَ - فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

المعلمُ - اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

في - حرف جر

المدرسة - اسم مجرور بعد في وعلامة جره الكسرة الظاهرة

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر أصبح

٢ - الخبر ظرف : وتكون مكونات الجملة التي خبرها ظرف كالاتي :

كان + اسمها (الظرف وما بعده)

وشبه الجملة " الظرف " في محل نصب خبر كان

مثال إعرابي : بات العصفورُ (فوق) الشجرة

بات - فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

العصفورُ - اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

فوق - ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وشبه الجملة الظرف في محل نصب خبر بات

الشجرة - مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة

* القاعدة العشرون :

إن وأخواتها

* إن وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

* سميت إن وأخواتها بـ حروف ناسخة لأنها تنسخ حكم اسمها من الرفع إلى النصب

* من أخوات إن : أن - كأن - لكن - ليت - لعل

(مدلول كل حرف من هذه الحروف الناسخة وإعرابه)

إن ، أن _____ للتوكيد _____ حرف توكيد ونصب

كأن _____ للتشبيه _____ حرف تشبيه ونصب

لكن _____ للاستدراك _____ حرف استدراك ونصب

ليت _____ للتمني _____ حرف تمنٍ ونصب

لعل _____ للترجي _____ حرف ترجٍ ونصب

أمثلة : -

- ١ - إنَّ العلمَ نورٌ .
٢ - علمتُ أنَّ نورَ اللهَ عظيمٌ .
٣ - رأيتُ كأنَّ القطَّ أسدٌ .
٤ - علمتُ الحقَّ لكنَّ الظلمَ مستمرٌ .
٥ - لبيتِ النجاحِ سهلٌ .
٦ - لعلَّ الحقَّ واضحٌ .

* القاعدة الواحدة والعشرون :

أنواع خبر إنَّ وأخواتها

• يأتي الخبر كما سبق أن تحدثنا على ثلاثة أنواع : -

أولاً : - الخبر المفرد : وهو الذي يأتي على صورة كلمة واحدة ، وإذا دخلت عليه إنَّ أو إحدى أخواتها لا تغير صورة إعرابه وهي الرفع عكس كان .
أمثلة : ١ - إنَّ الأممَ العربيةَ متحدةٌ . ٢ - لعلَّ العملَ ممتعٌ .

ثانياً : - الخبر الجملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة جملة (اسمية أو فعلية) .
وتكون في هذه الحالة الجملة في محل رفع خبر .

١ - الخبر جملة اسمية : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة اسمية عند دخول إنَّ أو إحدى أخواتها كما يلي :
إنَّ + اسمها + (مبتدأ به ضمير يعود على اسم إنَّ + خبر للمبتدأ)

والمبتدأ وخبره في محل رفع خبر إنَّ .

مثال إعرابي / ١- إنَّ البنتَ (ثيابها نظيفةٌ)

إنَّ : حرف توكيد ونصب ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

البنتَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ثيابها : ثياب _ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ها _ ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

نظيفةٌ : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية (ثيابها نظيفةٌ) في محل رفع خبر إنَّ

٢ - الخبر جملة فعلية : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة

فعلية عند دخول إن أو إحدى أخواتها كما يلي :

إنَّ + اسمها (فعل + الفاعل ضمير مستتر يعود على اسم إنَّ)

والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ

مثال إعرابي : - ليت التلميذ (يذاكرُ الدرسَ)

ليت - حرف تمنٍ ونصب

التلميذُ - اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يذاكرُ - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على التلميذ

الدرسَ - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والجملة الفعلية في محل رفع اسم ليت

ثالثاً : الخبر شبه جملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة الجار والمجرور

أو الظرف وتفصيل ذلك فيما يلي :

١ - الخبر جار ومجرور : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جار

ومجرور عند دخول إن أو إحدى أخواتها كالاتي

إنَّ + اسمها + (حرف جر + اسم مجرور)

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر إنَّ

مثال إعرابي : إنَّ المعلمَ (في المدرسةِ)

إنَّ - حرف توكيد ونصب

المعلمَ - اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

في - حرف جر

المدرسةِ - اسم مجرور بعد في وعلامة جره الكسرة الظاهرة

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر إنَّ

٢ - الخبر ظرف : وتكون مكونات الجملة التي خبرها عند دخول إن أو

إحدى أخواتها ظرف كالاتي :

إنَّ + اسمها (الظرف وما بعده)

وشبه الجملة " الظرف " في محل رفع خبر إنَّ

مثال إعرابي : لَيْتَ الْعَصْفُورَ (فَوْقَ) الشَّجَرَةَ

لَيْتَ - حرف تمنُّ ونصب

العصفورَ - اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

فَوْقَ - ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وشبه الجملة الظرف في محل رفع خبر لَيْتَ

الشَّجَرَةَ - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

* القاعدة الثانية والعشرون

ظرفا المكان والزمان

أولاً : ظرف المكان : -

تعريفه / هو اسم منصوب يأتي لبيان مكان حدوث الفعل .

من ظروف المكان (أمام - خلف - وراء - يمين - يسار - شمال - فوق - تحت

- عند - مع - وسط - بين)

(من المعلومات الهامة / أن أي اسم يأتي بعد ظرف المكان يعرب مضاف إليه)

أمثلة : -

١ - وضع محمدُ القلمَ فوقَ المنضدةِ . ٢ - نسيرُ فوقَ الرمالِ .

٣ - يقفُ المعلمُ بينَ التلاميذِ . ٤ - الحقُّ فوقَ القوةِ .

ثانياً : ظرف الزمان : -

تعريفه / هو اسم منصوب يأتي لبيان زمن حدوث الفعل

من ظروف الزمان (صباحاً - مساءً - ليلاً - نهاراً - صيفاً - شتاءً - ربيعاً -
خريفاً - ظهراً - عصراً - لحظةً - دقيقةً - وقتاً - ساعةً -
يوماً - أسبوعاً - شهراً - عاماً - سنةً.....الخ)

* من المعلومات الهامة : -

إن ظرف الزمان يأتي على طريقتين : -

١ - إما أن يأتي منوناً بالفتح مثل ذكرتُ الدرسَ صباحاً

٢ - أو يأتي مفتوحاً غير منون وفي هذه الحالة يأتي بعده مضاف إليه مثل :

ذكرتُ الدرسَ صباحَ اليوم

* القاعدة الثالثة والعشرون

العطف

تعريف العطف : - (هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف)

حروف العطف : - ١ - الواو " وهي تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد "

مثل : - قابلتُ زيداً و إبراهيمَ

٢ - الفاء " وهي تفيد الترتيب والتعقيب (السرعة) "

مثل : - قابلتُ زيداً فإبراهيمَ

٣ - ثمَّ " وهي تفيد الترتيب مع التراخي "

مثل : - قابلتُ زيداً ثمَّ إبراهيمَ

٤ - أو " وهي تفيد التخيير أو الشك

مثل : - أقرأ جريدةَ الأهرامِ أو الأخبارِ

قالوا لبثنا يوماً أو بعضَ يومٍ

ملحوظة : - (يسمى التابع الذي يقع بعد حرف العطف معطوفاً ، ويسمى المتبوع معطوفاً عليه ،
والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب رفعاً أو نصباً أو جرّاً جزماً)
توضيح : - أسلوب العطف يتكون من (المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف)
أمثلة توضيحية : -

- ١ - الجهلُ يسببُ الفقرَ والمرضَ .
٢ - قرأتُ الأهرامَ فالأخبارَ .
٣ - مارسَ السباحةَ أو الرمايةَ .
٤ - فهمتُ القرآنَ ثمَّ الدروسَ .

* القاعدة الرابعة والعشرون

النداء

أسلوب النداء هو أسلوب يطلب به إقبال المنادى ، أو التفاتته إلى أمر ما .
وللنداء أدواته ، وللمنادى أنواع وأحكام . وإعراب المنادى حسب هذه الأنواع .
أما هنا ونحن بصدد الدراسة في المرحلة الابتدائية فمقرر علينا من أدوات النداء (يا) فقط .
ومن أنواع المنادى المقررة أيضاً أ _ المنادى العلم المفرد ب _ المنادى المضاف
والمنادى هو اسم ظاهر يقع دائماً بعد حرف من حروف النداء وقلنا إن من أدوات النداء المقررة علينا
هذا العلم هي (يا) .

والآن يأتي دور حديثنا عن نوعي المنادى اللذين نحن بصددهما : -

أولاً : _ المنادى العلم المفرد :

هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف مما دل على واحد أو اثنين أو أكثر .
ويتكون أسلوبه من : -

(أداة النداء + المنادى (العلم المفرد) + باقي الجملة)

إعراب العلم المفرد : - يبنى على ما يرفعه به .

أمثلة : -

- ١ _ يا محمدُ اكتبْ الدرسَ .
٢ - يا عليُّ لا تشرحْ الدرسَ .

مثال إعرابي : في الصفحة القادمة

إعرابها	الكلمة
أداة نداء	يا
منادى علم مفرد مبني على الضم	محمد
فعل أمر مبني على السكون	اكتب
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت يعود على محمد	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الدرس

ثانياً : _ المنادى المضاف :

هو كل اسم أضيف إلى غيره . سواء دل المضاف على واحد أو اثنين أو ثلاثة .

ويتكون أسلوب النداء هنا من : _

(أداة النداء + (المنادى المضاف + المضاف إليه + باقي الجملة)

إعرابه /

(المنادى المضاف يكون منصوباً دائماً : ويليه اسماً معرفة وهو المضاف إليه ويكون مجروراً)

أمثلة : _

١ _ يا صاحب العلم ، اشرح الدرس . ٢ _ يا عبد الله ، كن أميناً .

مثال إعرابي : _

إعرابها	الكلمة
أداة نداء	يا
منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد .	صاحب
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	العلم
فعل أمر مبني على السكون	اشرح
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت يعود على صاحب العلم	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الدرس

* القاعدة الخامسة والعشرون :

التعجب

تعريفه / هو أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما .

أيضا هو يدل على تميز شيء في صفة معينة وعلى تأثر المتكلم بها بإعجاب أو كراهية أو دهشة.

أما أسلوب التعجب المقرر علينا يأتي على صيغة (ما أفعل) .

فأسلوب التعجب يتكون من (ما التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه)

أمثلة : ١ _ ما أجملَ الوردَ

٢ _ ما أروعَ المنظرَ

مثال إعرابي : _

إعرابها	الكلمة
تعجبية مبتدأ	ما
فعل ماضي جامد فعل التعجب مبني على الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على (ما)	أجملَ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المتعجب منه) والجملة الفعلية من فعل التعجب والمتعجب منه في محل رفع خبر ما	الوردَ

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

هذا وقد تمت مبادئ وأساسيات علم النحو